

Domaine du Gasseau



**Loisirs
Nature
Découvertes**

ST-LÉONARD-DES-BOIS – Les Alpes Mancelles
Communauté de Communes Haute Sarthe Alpes Mancelles

**Programmation
culturelle 2019**

Parc aventure dans les arbres
Ferme équestre
**Sentiers de randonnées
pédestres et sentiers de
découvertes**

Parcours VTT
Parcours d'orientation
Potager Verger
Sentier vanupieds

Boutique Café Nature
Expositions
Concerts
Aire de pique-nique

7 avril : Journée rencontre et découverte à la boutique café-nature

Rencontre avec nos producteurs, artisans et créateurs afin de mettre en avant leur savoir-faire. Ateliers, démonstrations, dégustations, échanges... Nous ferons de cette journée une belle manifestation qui marquera l'ouverture de la saison au Domaine du Gasseau.

7 avril au 16 juin : Pot à lait. Pichet à eau... Petite histoire de la poterie en Sarthe

L'exposition s'attache à retracer à travers un simple objet utilitaire, l'histoire de la poterie en Sarthe. La tradition remonte à l'époque gallo-romaine et se développe au cours des siècles. Des centres industriels s'ouvrent pour satisfaire le marché d'abord local, puis national. Documents d'archives, cartes postales, photos, attestent de cette activité florissante jusqu'à la fin des années quarante. Elle met en lumière le travail d'un grand nombre d'ateliers et de centres potiers souvent méconnus. Exposition réalisée en 2005 par les Archives départementales de la Sarthe avec le concours de Monsieur Gil-Galbrun Chouteau ⁽¹⁾ et de Madame Lucette Combes-Mézières.

7 avril au 23 juin : L'envol des Mandalas

Exposition réalisée par les résidents des foyers ANAIS de Sougé-le-Ganelon et Beaumont-sur-Sarthe. L'activité

Du 2 juillet au 1^{er} septembre

François -Joseph Durand "Les figures de ma peinture"

Francois Joseph Durand artiste de renom travaille et habite au Mans.

François Joseph est un peintre hors pair. Il peint depuis trente-huit ans ; passé de la gouache à l'huile puis à l'acrylique. Ses supports ne sont pas toujours les mêmes ; principalement des toiles mais il utilise aussi des feuilles, du bois ou de la pierre.

Spécialisé dans le figuratif et le réalisme, l'artiste est très connu pour ses toiles qui représentent des personnages un peu oniriques.

Ses toiles racontent plein de petites histoires tendres. Ses personnages sont à la fois drôles et mélancoliques ; nostalgiques et poétiques ; plein de tendresse et d'amour !

Visages d'hommes et de femmes dont le regard ne s'attache presque jamais à nous, sauf parfois un coup d'œil oblique qui nous interroge, comme étonné que nous soyons là. Regards qui se croisent, occupés à vivre leur vie. (A. Moro : les 15 grands peintres de la Sarthe). Il travaille parfois dix heures par jour, capable de retoucher inlassablement pendant des mois un même tableau.

"Quand je peins, je ressens des larmes, du rire, du plaisir, de la joie, de la nostalgie, et de la tristesse. Je ne sors pas de chez moi. Je suis assez casanier, je ne vais pas au cinéma, ni au théâtre. Je vois du monde mais le moins possible. Je voyage dans ma tête par ma peinture, dans un monde sans voiture, sans gaz carbonique."



Les Beaux Dimanches après-midi



concerts gratuits

En juillet et août, tous les dimanches, à partir de 16h30.

Ouverture des beaux dimanches le 7 juillet avec deux concerts !

Trois-Quatre (a capella)

Bien qu'issus d'univers différents, classique, jazz, chanson, blues, les membres de ce quartet vocal partagent le goût des langues et des voyages, des bonnes bouffes et de la musique, voilà bien 13-14 bonnes raisons pour chanter ensemble! Leur répertoire, aux couleurs du monde, est essentiellement composé de chants traditionnels arrangés à 4 voix par Jean-Marc Dorneau et interprétés a capella dans leurs langues d'origine (suédois, anglais, romani, slovaque, macédonien...).



Ophonius (jazz)

Depuis près de 20 ans, Ophonius développe son univers musical autour de compositions originales, apportant une lecture personnelle et sensible des musiques d'aujourd'hui. D'abord tendu, comme un pont jeté entre les terres du jazz et les horizons lointains des musiques du monde ; se repliant ensuite sur elle-même, autour de thèmes diaphanes et intimistes. Ophonius s'est produit dans plusieurs festivals comme l'Europa Jazz, les Rendez-Vous de l'Erdre...



14 juillet

Luis Ferreira Trio (bossa nova)

Luis Ferreira, de nationalité portugaise et baignant dans la musique brésilienne depuis des années, vous propose un répertoire de Bossa Nova dans la plus pure tradition. Un son authentique et très personnel émane de ce trio chant, guitare et contrebasse, appuyé par une rythmique deep electro discrète. Vous aurez le plaisir d'entendre les plus belles chansons de Tom Jobim, Sergio Mendes, Jorge Ben, Joao Gilberto, Chico Buarque... Dans une ambiance tout autant chilled que festive.



4 août

Ton Zinc (chansons françaises)

Ton Zinc, l'enfant terrible de la chanson française ! En piquant régulièrement les bonnes idées de ses camarades de jeu, le rap, le reggae et le folk, ce gavroche un peu morveux égraine en quelques accords de musique ses questions naïves que personne n'aime se poser. Sur les planches ou dans le public, saxophone, accordéon et violon tissent leur toile et se posent sur une section rythmique où contrebasse, percussions et guitares viennent soutenir des textes qui filent et défilent à la vitesse du vent, un rien taquin et cognant là où ça fait du bien.



21 juillet

La Gâpette (musette n'roll)

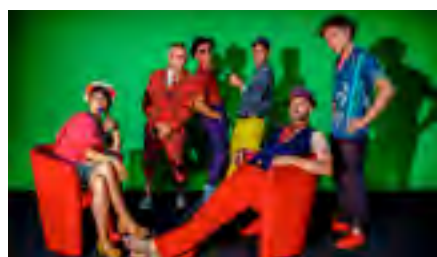
Après plus de 1000 concerts, le musette n'roll de La Gâpette a déjà conquis une dizaine de pays. Considérant le bistrot comme réel microcosme de la société, les artistes installent à chaque concert leur véritable comptoir sur lequel ils vous servent complicité, humanité et générosité. La Gâpette, c'est donc un projet artistique transversal, citoyen, qui n'hésite pas à prendre les décisions qui s'imposent pour partager avec nous ses valeurs, dans un esprit libre et solidaire. Groupe lauréat du Folkherbst 2017 (Folk Music Awards Allemands).



11 août

Trans Bal express (chansons du monde)

Au départ de Poitiers, il parcourt le monde depuis 2005 à travers ses musiques traditionnelles et modernes, emportant dans ses wagons toutes les générations de voyageurs pour un périple festif aux parfums exotiques. Destination le Cap-vert, l'Algérie, l'Inde, la Turquie, le Japon, la Corée, le Danemark, le Brésil, Cuba, la France : Transbal Express vous embarque pour un tour du monde en chansons. Tout terrain, ce train-là sillonne tangos et valse, traverse twist et scottish, arpenne musette et disco.



28 juillet

Tankus the Henge (Rock n'Roll / Londres)

Groupe britannique, Tankus The Henge fait office de véritable ovni musical avec son «Gonzo Rock'N'Roll», alchimie parfaite de rock anglais, nourri aux influences New Orleans ou encore Funk. Après avoir percé à Londres, au cœur de la musique anglaise voilà presque 10 ans, Tankus The Henge se produit à plus d'un millier de reprises dans le monde entier et quelques-uns des plus gros festivals comme Glatonsbury en Angleterre, Montreux Jazz Festival en Suisse ou encore le Fusion en Allemagne.



18 août

Stop Town (reggae, ska...)

Né de la rencontre entre musiciens gravitant autour de la culture jamaïcaine, ce combo s'inscrit dans la pure tradition du reggae roots et défend des textes engagés sur des rythmes chauds. Les cinq musiciens naviguent entre ska, soul, reggae, bossa et rythm'n'blues. « Nous cherchons à casser les frontières entre les genres. Nos morceaux prônent le partage et la tolérance », confient Mouss (basse) et Abdel (chant).



le 25 août : Fermeture des beaux dimanches avec deux concerts !

Arabesque (quintette de cuivres)

L'Amérique synthétise les mixités culturelles qui fondent ce pays. Au 20^{ème} siècle elle trouve son expression : comédies musicales, musique de danse ou de productions cinématographiques, jazz... Dans les années cinquante, 5 musiciens partent à la découverte de ce nouveau monde. A travers ce spectacle, rejoignez-les dans ce voyage musical et laissez-vous à votre tour conquérir par les grands compositeurs américains du 20^e siècle.



WhO is WhO (pop folk et claquettes)

«WhO is WhO» est bien une phrase entendue à répétition par les sœurs jumelles Daisy et Émilie Cadeau. C'est pourquoi elles proposent un duo original pour vous prouver leur différences complémentaires à travers leurs compositions marquées par de la musique Folk/ Pop. Elles y intègrent aussi de la rythmique claquettes aux pieds. Un univers très «frais» et original à découvrir.

